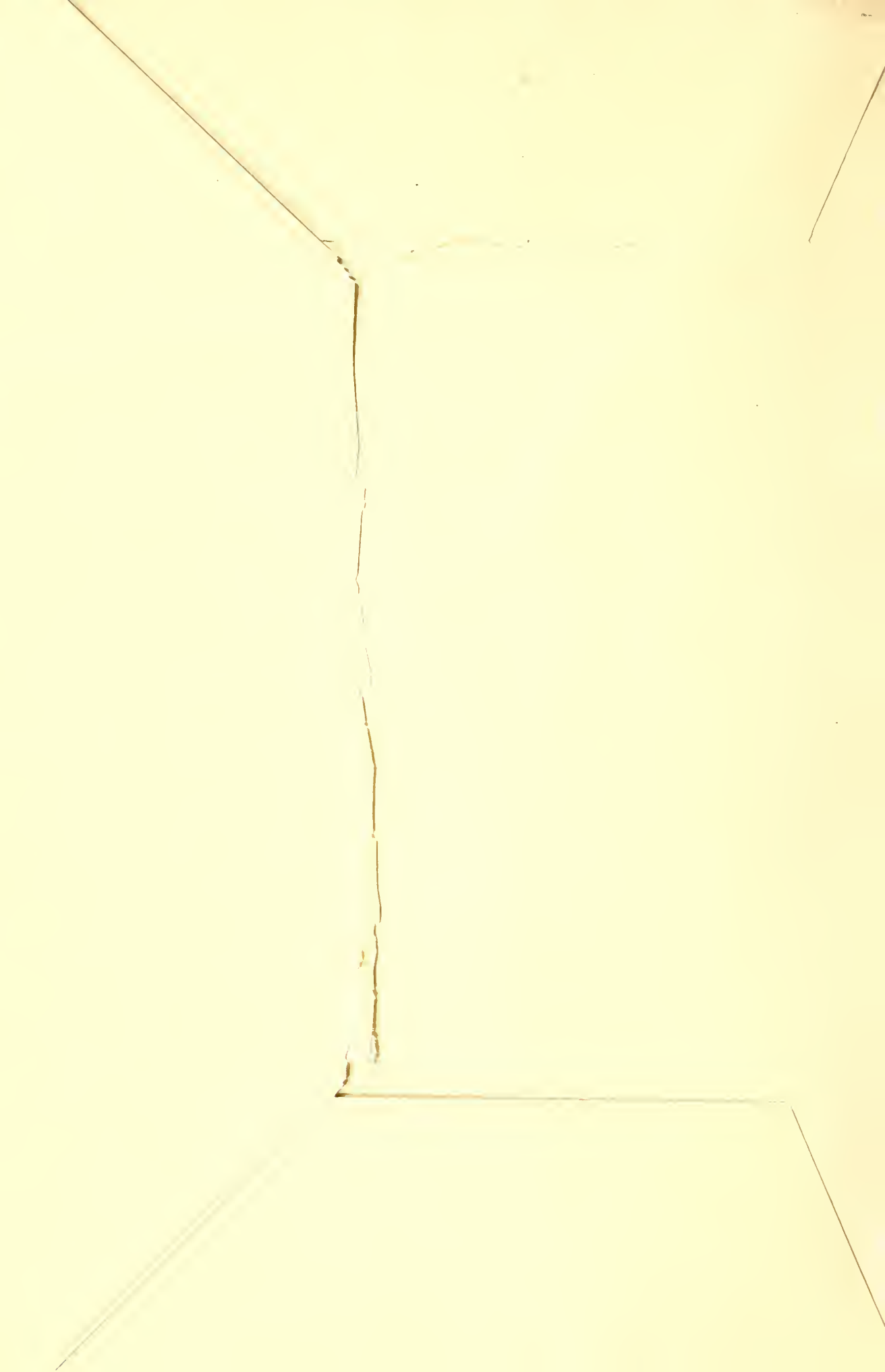
COLLECTION

T. B. WHITNEY



SMITHSONIAN
INSTITUTION
3140.

COLLECTION

T. B. WHITNEY

CATALOGUE

DES

ANCIENNES FAÏENCES

PERSANES

Damas, Rhodes et Koubatcha

COMPOSANT LA COLLECTION

T. B. WHITNEY

PARIS

IMPRIMERIE GEORGES PETIT

12, RUE GODOT-DE-MAUROI, 12

—

1910

ANCIENNES

FAIENCES DE DAMAS

5

Anciennes Faïences de Damas

1 — Plat rond à bords légèrement festonnés, en ancienne faïence de Damas. Il est orné, au centre, d'un médaillon circulaire contenant une étoile à sept branches en bleu turquoise, à fond bleu cobalt orné de fleurettes et de feuilles en blanc et en bleu de deux tons. Le marli est orné d'une large bordure décorée de même manière, c'est-à-dire de fleurettes et de feuilles réservées en blanc et en bleu turquoise sur fond bleu cobalt. La chute est ornée sur fond blanc de huit bouquets de feuilles et de fleurs, séparés par des fleurettes.

Au revers, bande de rinceaux feuillagés en bleu sur fond blanc et mince filet légèrement festonné.

Diam., 36 cent.

2 — Plat rond en ancienne faïence de Damas. Il présente au centre un large médaillon fond bleu turquoise avec fleurettes et feuilles réservées en blanc et en bleu cobalt. Le marli et la chute sont décorés de fleurettes analogues sur fond gros bleu.

Au revers, large bande de rinceaux feuillagés en bleu foncé sur fond blanc.

Diam., 34 cent.

Collection O. Homberg.

3 — Plat creux en ancienne faïence de Damas à bords légèrement festonnés. Il est orné au centre d'un large médaillon fond gros bleu avec fleurettes bleu turquoise inscrites dans des réserves blanches polylobées. La chute est ornée de six fleurettes stylisées bleu turquoise disposées dans des réserves blanches, et la bordure fond gros bleu est décorée également de fleurettes bleu turquoise inscrites dans des médaillons lobés réservés en blanc.

Au revers, large bande de rinceaux feuillagés en bleu sur fond blanc. Filet bleu festonné au bord.

Diam., 36 cent.

4 — Plat creux en ancienne faïence de Damas. Il est orné de feuilles et de fleurs épanouies en bleu foncé, bleu turquoise et manganèse. La bordure est ornée de feuilles et de fleurettes disposées symétriquement entre deux filets noirs légèrement festonnés.

Au revers, tulipes et rosaces disposées symétriquement.

Diam., 30 cent.

Collection Hakky-bey.

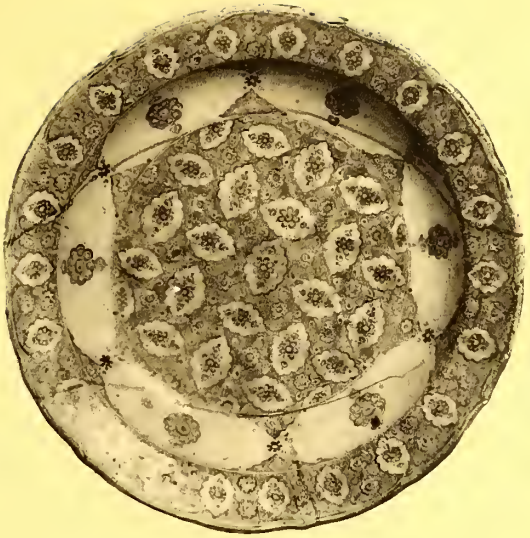
5 — Plat creux en ancienne faïence de Damas à bords légèrement festonnés.

Il est orné, au centre, d'un bouquet formé par quatre dahlias couleur aubergine, à branchages et feuilles vertes, de deux tulipes bleues et de deux jacinthes bleues et vertes disposées en couronne. La bordure est formée de réserves blanches bordées de bleu et de motifs d'enroulements vermiculés couleur vert pistache.

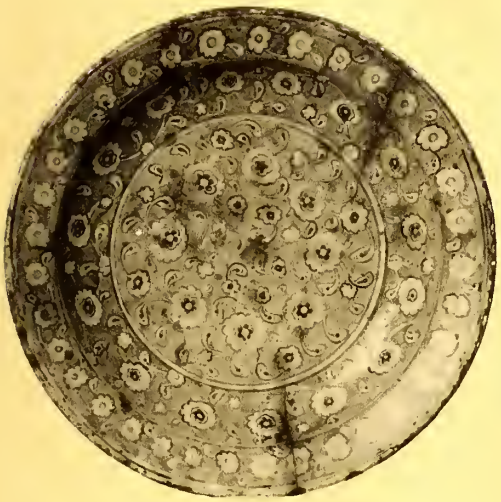
Au revers, bouquet de tulipes et rosaces festonnées disposés symétriquement.

Diam., 38 cent.

1



3



2

7

12

13

6 — Plat en ancienne faïence de Damas. Il est décoré au fond d'une large rosace bleu cobalt avec feuilles réservées en blanc. Au centre est une fleur épanouie bleu turquoise pointillée de noir aux pétales manganèse. Autour de cette rosace, six branches fleuries sont disposées en rayons et séparées par des tulipes et des feuilles en bleu turquoise et bleu foncé sur fond blanc. La bordure est décorée de fleurs épanouies et de rinceaux feuillagés en bleu foncé et bleu turquoise.

Le revers est orné de fleurettes et de tulipes disposées symétriquement.

Diam., 315 milim.

Collection É. Chappey.

7 — Plat creux à bords festonnés, en ancienne faïence de Damas. Il est décoré au centre d'une rosace blanche et bleu turquoise sur fond gros bleu, entourée de godrons simulés disposés en rayons et ornés de branches de fleurs manganèse et bleu turquoise.

La bordure est ornée de rosaces blanches décorées en bleu turquoise et manganèse et séparées par des groupes de trois feuilles réservées en blanc sur fond gros bleu.

Le revers est orné d'une large bande de rinceaux feuillagés en vert olive et de quatre fleurettes en bleu cobalt.

Diam., 335 millim.

8 — Plat en ancienne faïence de Damas. Il est orné d'un médaillon central à motif rayonnant blanc sur fond gros bleu et entouré d'une large bande d'imbrications sur fond gris.

La chute est ornée d'entrelacs réservés en blanc sur fond bleu cobalt et le pourtour est également gris, avec imbrications peintes en noir.

Au revers, larges bandes de rinceaux feuillagés, avec fleurettes en bleu foncé.

Diam., 295 millim.

Collection Major Meyers.
Collection Hakky-bey.
Collection O. Homberg.

9 — Plat en ancienne faïence de Damas. Il présente au centre un large médaillon contenant un arbuste fleuri, et à la chute et au marli une double bordure de larges festons bleu cobalt sur fond blanc.

Au revers, rosaces et fleurettes disposées symétriquement.

Diam., 33 cent.

10 — Vase en ancienne faïence de Damas, à panse sphérique surmontée d'un large col légèrement évasé. Il est décoré de zones de rinceaux feuillagés bleus sur fond blanc et blancs sur fond bleu.

Haut., 205 millim.

Collection O. Homberg.

11 — Cruche en ancienne faïence de Damas, à panse sphérique munie d'un large goulot cylindrique.

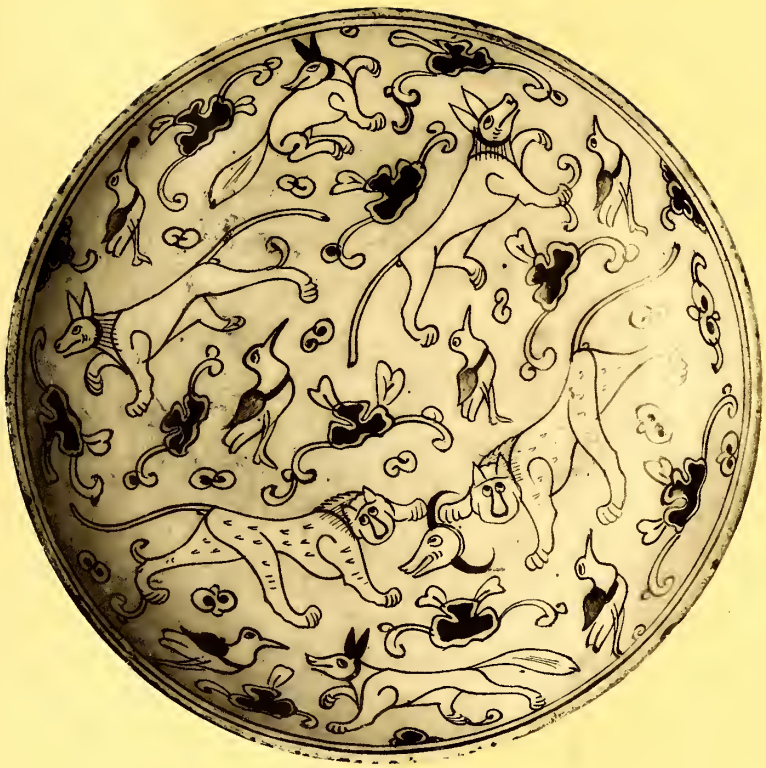
Elle est décorée de rinceaux feuillagés réservés en blanc et rehaussés de bleu turquoise sur fond gros bleu.

A la partie supérieure et à la partie inférieure du col, petite bordure formée de feuilles. Anse coudée, ornée de feuilles et de filets bleus sur fond blanc.

Haut., 20 cent.

11

10



25

ANCIENNES

FAIENCES DE RHODES

Anciennes Faïences de Rhodes

12 — Plat creux à bords légèrement festonnés, en ancienne faïence de Rhodes.

Le fond du plat est décoré d'un bouquet de fleurs, composé de quatre branches de jacinthes bleues à corolles rouges et de branches d'œillets et de bleuets à longues tiges repliées, disposées symétriquement et réunies en bas par une palmette.

La bordure, inscrite dans un double filet bleu suivant les contours du plat, est ornée de bouquets de tulipes rouges et de bleuets disposés symétriquement.

Le revers est décoré de tulipes et de fleurettes bleues.

Diam., 35 cent.

13 — Plat très creux en ancienne faïence de Rhodes, à bords légèrement festonnés.

Le fond est décoré d'un bouquet de fleurs, composé de deux œillets rouges à tiges croisées, de deux grandes palmes vertes à fleurs rouges, de deux branches de fleurs bleues et rouges, dont les longues tiges repliées laissent pendre les bouquets, et deux branches de jacinthes bleues. Les tiges sont réunies à la base par une double palmette verte rehaussée de rouge. La bordure, inscrite entre deux filets bleus, est composée de réserves blanches et de spirales vermiculées en bleu et en noir.

Au revers, doubles tulipes et fleurettes disposées symétriquement.

Diam., 36 cent.

Exposition Universelle 1889.
Exposition de l'Art musulman 1893.
Collection Hakky-bey.

14 — Plat en ancienne faïence de Rhodes, décoré d'une étoile à huit branches dessinée en rouge et ornée au centre d'une fleurette épanouie en bleu cobalt, vert, rouge et blanc. Les branches de l'étoile sont décorées d'imbrications dessinées en noir et rehaussées de vert et de blanc. L'entourage est formé par une grande rosace à huit lobes de même décor, sur fond blanc, avec réserves et pendentifs dessinés en rouge et contenant des imbrications également dessinées en noir, vert et blanc.

Bords légèrement festonnés, et marli décoré de compartiments à réserves blanches et spirales vermiculées en bleu et noir.

Au revers, tulipes doubles et fleurettes épanouies disposées symétriquement, et mince filet bleu contournant les bords du plat.

Diam., 295 millim.

15 — Plat à bords légèrement festonnés, en ancienne faïence de Rhodes. Il présente au fond six branches de jacinthes bleues et de fleurs rouges disposées symétriquement de chaque côté d'un bouquet de fleurettes rouges et de branchages verts.

La bordure, inscrite dans un double filet bleu, est ornée de fleurettes rouges et de branches de fleurs bleues et vertes.

Au revers, fleurettes bleues et vertes disposées symétriquement et filet bleu suivant les contours du plat.

Diam., 29 cent.

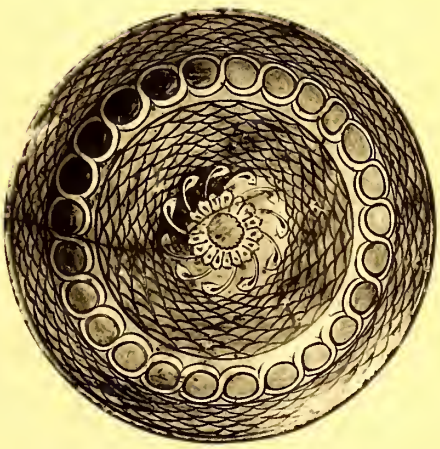
16

9

17

15

14



8

18

20

19

23

32

16 — Plat en ancienne faïence de Rhodes, à bords légèrement festonnés. Il présente au fond un bouquet de tulipes bleues et de roses rouges, entouré de feuillages verts avec rehauts rouges. La bordure, inscrite entre deux filets suivant les contours du plat, est composée de réserves blanches et d'ornements vermiculés en spirales.

Au revers, feuilles et fleurettes bleues et vertes disposées symétriquement et filets bleus suivant les contours du plat.

Diam., 285 millim.

17 — Plat en ancienne faïence de Rhodes. Le fond est composé d'un bouquet formé de quatre tulipes rouges, de branches de jacinthes bleues rehaussées de rouge et de nombreux feuillages verts.

Le marli est décoré de festons dessinés en noir, pointillés de rouge et bordés de bleu.

Au revers, doubles tulipes et fleurettes disposées symétriquement et inscrites entre un double filet vert.

Diam., 265 millim.

18 — Plat creux en ancienne faïence de Rhodes, à bords légèrement festonnés. Il est décoré au fond d'un bouquet d'œillets rouges épanouis et en boutons, de branchages verts et d'une grande palme bleue disposée à gauche et surplombant le bouquet.

Large bordure à fond bleu cobalt avec réserves de feuilles et de fleurettes blanches rehaussées de vert et de rouge.

Au revers, fleurettes bleu foncé et palmettes vertes.

Diam., 30 cent.

Collection Raoul Deveaux.

19 — Plat creux en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré au fond d'une grande étoile à six branches dessinée en noir avec rehauts de bleu et de vert sur fond blanc. La partie centrale est formée d'une rosace radiée bleu foncé. Les interstices des branches sont ornés de guirlandes de fleurs réservées en blanc sur fond rouge vif.

La bordure, inscrite entre deux filets bleus, est composée de réserves à compartiments blancs avec enroulements vermiculés bleus et vert foncé.

Le revers est décoré de doubles tulipes et de fleurettes disposées symétriquement et d'un filet bleu suivant les bords légèrement festonnés du plat.

Diam., 35 cent.

20 — Plat creux à bords légèrement festonnés, en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré au fond d'un bouquet de sept fleurs bleues légèrement épanouies, avec rehauts de rouge et de vert; de deux petites tulipes rouges et de deux grandes branches de fleurs rouges; les tiges sont réunies à la base par un faisceau de feuilles bleu turquoise à nervures rouges et attachées par des rubans bleus.

Bordure de tulipes rouges et de fleurettes à trois pétales bleus rehaussés de rouge, disposées symétriquement entre deux filets bleus suivant les contours du plat.

Au revers, tulipes et fleurettes bleues disposées symétriquement.

Haut., 295 millim.

4

6

22

21

31

21 — Plat creux en ancienne faïence de Rhodes. Il est orné au fond d'un large médaillon décoré de tulipes réservées en blanc et pointillées de bleu, de fleurettes à cinq pétales dessinées en bleu, pointillées de rouge, et de deux palmes réservées en blanc avec rehauts de rouge et de bleu, le tout sur un fond de spirales vert olive.

L'entourage de ce médaillon est formé de festons dessinés en noir, ornés de couleur bleue, avec réserves blanches et rehauts de rouge.

Bordure dessinée en bleu à spirales vert olive et à compartiments réservés en blanc. Au revers, fleurettes disposées symétriquement entre des doubles traits vert olive.

Diam., 317 millim.

22 — Plat en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré au centre d'une aiguière rouge à motifs verts, blancs et bleus, entourée d'une grande palme fleurie polychrome disposée en guirlande.

Entourage de larges festons bleus rehaussés de vert et de rouge.

Petite bordure bleue à compartiments, suivant les contours du plat.

Au revers, six palmettes bleues disposées symétriquement entre deux filets de même couleur.

Diam., 351 millim.

23 — Plat creux à bords légèrement festonnés, en ancienne faïence de Rhodes. Il est orné d'un bouquet de fleurs composé de jacinthes, de tulipes bleues et rouges, de gros œillets stylisés rouges et de branchages verts. La bordure, inscrite entre deux filets bleus suivant les contours du plat, est composée de compartiments réservés en blanc et de spirales dessinées en bleu et en vert olive.

Au revers, tulipes et fleurettes disposées symétriquement.

Diam., 295 millim.

24 — Plat creux en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré au centre d'un grand médaillon bleu turquoise ornementé de deux chiens affrontés, d'un cynocéphale, d'un lièvre et d'un oiseau, dessinés en noir et réservés en blanc au milieu de feuillages et de rinceaux rouges et bleus.

Ce médaillon est entouré de petits festons noirs rehaussés de bleu.

Bordure bleu turquoise avec palmettes et oiseaux réservés en blanc avec rehauts de mauve et de rouge. Au revers, petites fleurettes bleu turquoise et mauve disposées symétriquement entre trois cercles noirs.

Diam., 29 cent.

Collection É. Chappey.

25 — Plat en ancienne faïence de Rhodes, décoré de six animaux et six oiseaux dessinés en noir, réservés en blanc, rehaussés de couleur rouge et verte sur fond uni mauve bleuté.

Au revers, tulipes doubles et fleurettes en bleu et vert. Filet vert olive suivant les contours du plat.

Diam., 313 millim.

Exposition de l'Art musulman
au Musée des Arts décoratifs, 1903.

26 — Plat en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré au fond d'un médaillon contenant deux chiens affrontés, un cerf, un hibou et un oiseau, dessinés en noir, réservés en blanc avec rehauts de bleu, au milieu de branchages et de rinceaux, sur un fond uni vert olive.

Ce médaillon est entouré d'une bordure de festons dessinés en noir, avec rehauts de bleu et de rouge. Marli à compartiments blancs et spirales vermiculées vert olive.

Au revers, fleurettes disposées symétriquement entre deux filets suivant les contours du plat.

Diam., 30 cent.

Collection Castellani.
Collection Hakky-bey.

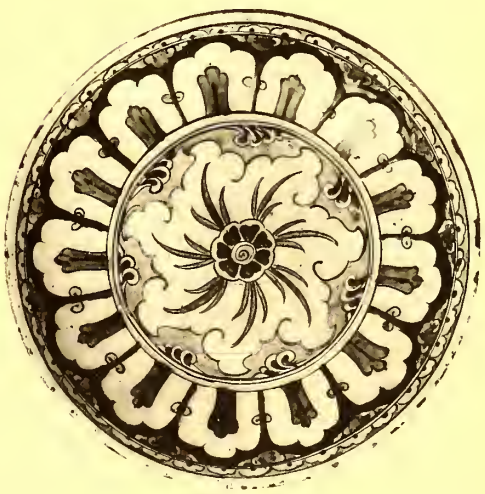
24

26

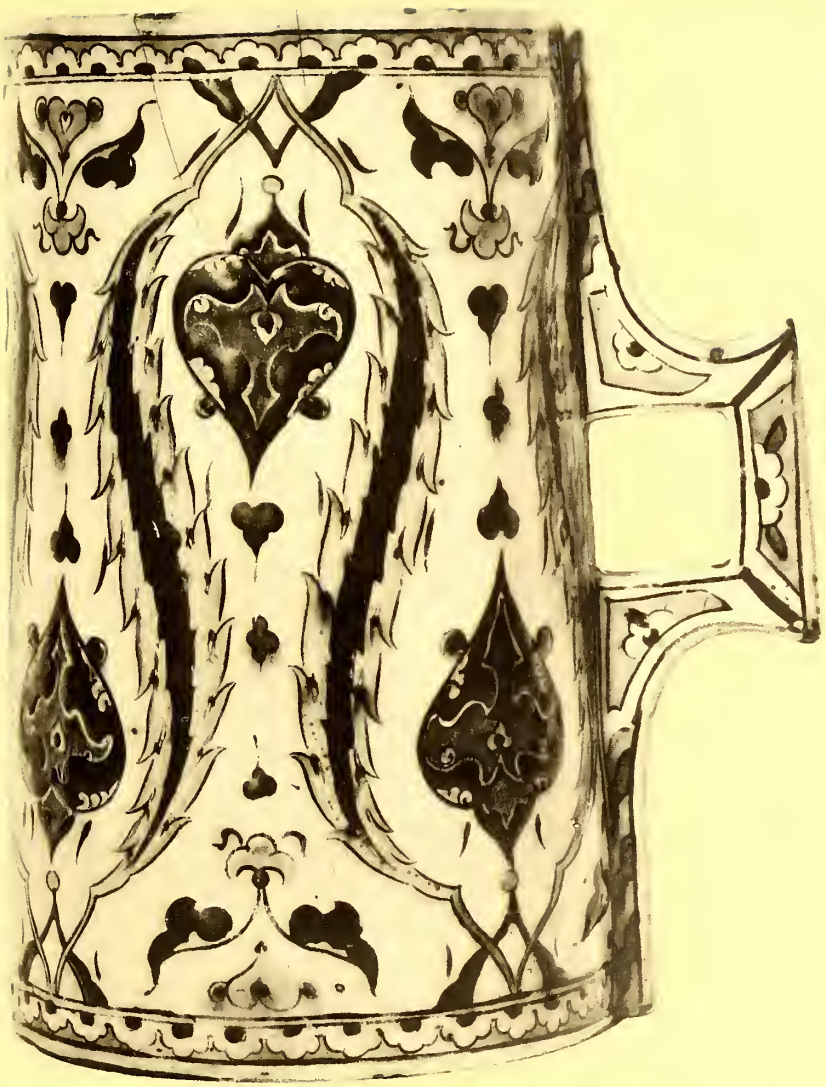
27

28

29



30



33

27 — Plat en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré au fond d'une grande palme, de feuilles et de fleurs réservées en blanc, avec points d'émail rouge en léger relief et de branchages en émail vert sur fond gros bleu.

Bordure à compartiments réservés en blanc et spirales vermiculées vert olive.

Au revers, fleurettes et doubles tulipes dessinées au trait et disposées symétriquement.

Diam., 287 millim.

Collection Amiral Jaurès.
Collection Hakky-bey.

28 — Plat en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré au fond d'un paon dessiné en noir, avec rehauts de bleu et de rouge, et perché au milieu d'un arbre chargé de fleurettes tracées en noir, réservées en blanc avec points d'émail rouge en léger relief sur un fond vert.

La bordure est composée d'ornements géométriques juxtaposés en émail rouge réunis par des traits vert olive.

Au revers, doubles tulipes, fleurettes bleues et vertes, disposées symétriquement entre deux filets vert olive suivant les contours du plat.

Diam., 302 millim.

29 — Plat en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré au fond de deux larges palmes, dessinées en noir et rehaussées de bleu et de rouge, et réservées en blanc sur un fond d'imbrications bleues et vertes.

Au centre, palmette verte réservée en blanc, ornementée de rouge. Bordure d'entrelacs, dessinés en noir avec points d'émail rouge.

Au revers, fleurettes bleues et vertes disposées symétriquement.

Diam., 29 cent.

Collection Raoul Dereaux.

30 — Plat en ancienne faïence de Rhodes. Il est orné au centre d'une rosace découpée, dessinée en noir, réservée en blanc sur fond bleu et ornée au centre d'une fleurette épanouie, avec points d'émail rouge en relief et des feuilles vertes disposées en hélice. La bordure est formée de larges compartiments trilobés émaillés rouge en léger relief, contenant au centre une feuille verte stylisée réservée sur fond blanc. Le revers est tout uni.

Diam., 31 cent.

31 — Plat en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré au centre d'une croix à quatre branches en rouge, avec réserves blanches rehaussées de bleu. Fond bleu cobalt orné d'arabesques dessinées en noir, réservées en blanc avec rehauts de vert et de rouge.

Bordure de festons rouges en léger relief, contenant des feuilles vertes stylisées réservées sur fond blanc.

Marli décoré de compartiments réservés en blanc, et de spirales vermiculées en noir sur fond bleu foncé, inscrits entre deux filets suivant les contours du plat.

Au revers, fleurettes bleues et vertes disposées symétriquement.

Diam., 347 millim.

32 — Plat en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré au fond de palmes dessinées en noir et réservées en blanc, avec rehauts de points rouges en relief et de feuilles vertes, disposées symétriquement sur un fond gros bleu.

La chute est décorée d'une guirlande de feuilles rouges et vertes. Le marli est orné de cinq compartiments réservés en blanc, avec rinceaux d'émail bleu, et séparés par des spirales vermiculées en noir sur fond bleu.

Au revers, fleurettes bleues disposées symétriquement.

Diam., 32 cent.

33 — Chope cylindrique en ancienne faïence de Rhodes. Elle est décorée au pourtour de quatre grandes feuilles bleues et rouges encadrant de larges palmettes vertes rehaussées de rouge en léger relief, et des fleurettes et des feuilles en émaux bleu, rouge et vert.

En haut et en bas, petite bordure festonnée, pointillée de rouge sur fond gros bleu.

Anse latérale carrée, munie d'attaches allant à la base et au sommet du vase et décorée de fleurettes en émail bleu, vert et rouge.

Diam., 145 millim.; haut., 26 cent.

Collection Gaillard.

34 — Grand pot piriforme en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré de tulipes et de palmes dessinées en noir, réservées en blanc, avec rehauts d'émail rouge en léger relief, sur un fond imbriqué bleu et vert.

Anse cylindrique coudée à décor bleu.

Haut., 272 millim.

Collection O. Homberg.

35 — Grand pot piriforme en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré au pourtour de branches de jacinthes bleues, de fleurs rouges et de feuillages verts sur fond blanc uni. Anse cylindrique coudée à décor de fleurs.

Haut., 295 millim.

36 — Cruche en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré au pourtour de six palmes réservées en blanc, avec nervures rouges sur fond imbriqué bleu foncé. Le col, décoré exactement de la même manière, est bordé par une bande d'ornements géométriques.

Anse cylindrique coudée, décorée de bleu.

Haut., 205 millim.

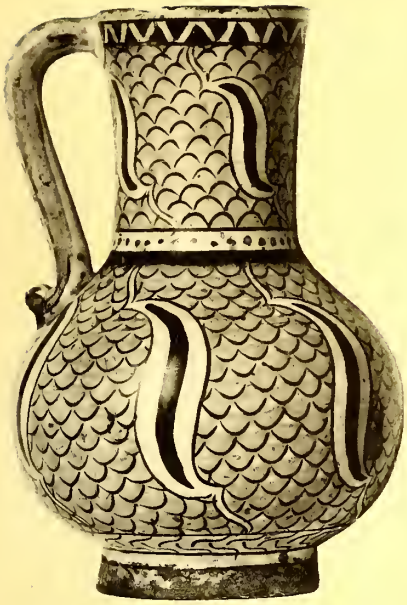
Collection Hakky-bey.

37 — Cruche en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré au pourtour et sur le col de fleurs réservées en blanc et ornées de trois points d'émail rouge en léger relief, sur un fond gris bleu.

Au col, petite bordure de spirales dessinées en vert olive.

Anse cylindrique coudée.

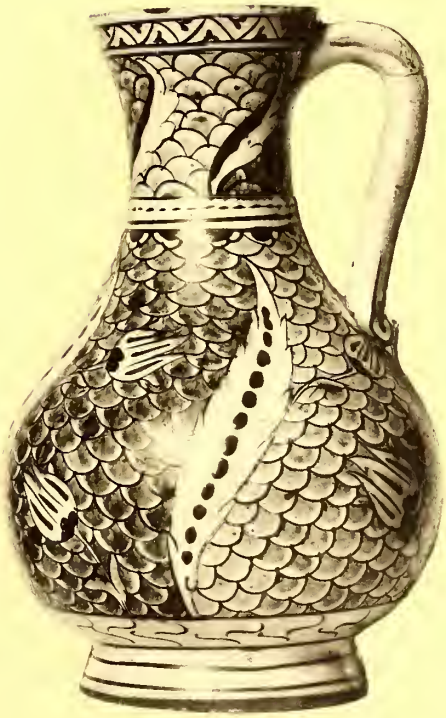
Haut., 195 millim.



36

37

35

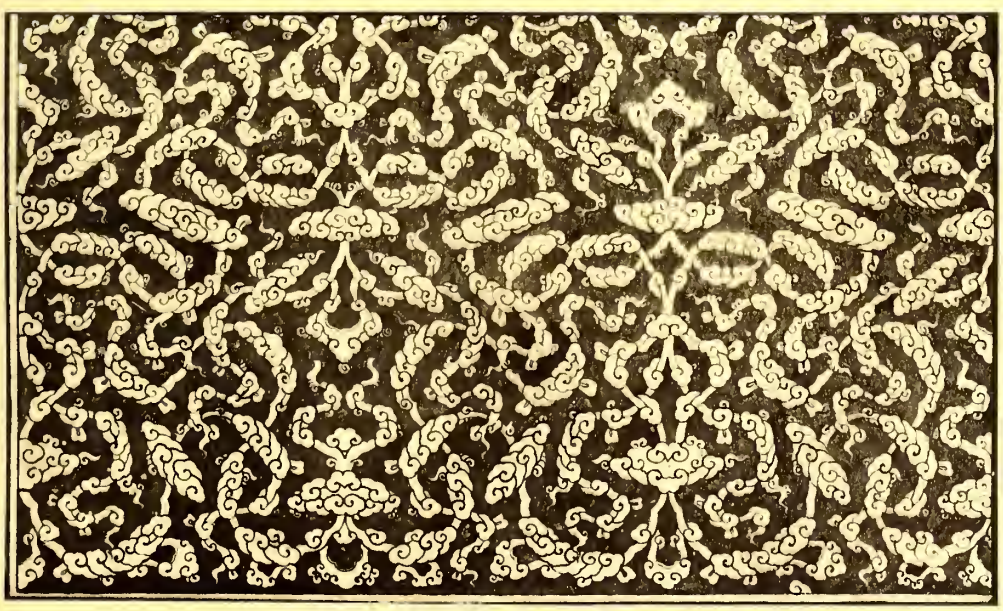


34

CARREAUX

ET PLAQUES DE REVÊTEMENT

48



38

Carreaux et Plaques de revêtement

38 — Grand panneau de tombeau en ancienne faïence de Damas. Il est de forme rectangulaire, à fond bleu décoré de menues branches feuillagées tracées en bleu et réservées en blanc. Encadrement formé par une mince bordure blanche.

Long., 605 millim.; haut., 365 millim.

39 — Carreau rectangulaire en ancienne faïence de Damas. Il est orné d'une inscription en relief : « *La Prière à Mahomet* », réservée en blanc sur fond gros bleu. En haut et en bas, bordure de feuilles et de rinceaux en noir sur fond blanc.

Long., 285 millim.; haut., 115 millim.

Collection O. Homberg.

40 — Carreau analogue en ancienne faïence de Damas. Il est décoré également d'une inscription en lettres blanches réservées et en relief : « *Le nom du Dieu tout-puissant* », et il est bordé sur trois côtés d'une bande de rinceaux en noir sur fond blanc.

Long., 285 millim.; haut., 115 millim.

Collection O. Homberg.

41 — Carreau en ancienne faïence de Damas. Il est en forme de losange et présente, au centre, une fleur stylisée réservée en blanc sur fond bleu turquoise. L'entourage présente également des branches fleuries blanches avec rehauts de bleu turquoise sur fond gros bleu.

Long. et haut., 25 cent.

42 — Grand carreau de revêtement en ancienne faïence de Damas. Il est orné d'un motif lobé à fond bleu turquoise, avec de nombreuses branches de fleurs en bleu vert foncé et en blanc. Deux autres motifs de décoration, placés à droite et à gauche, offrent également des branches fleuries en bleu foncé, bleu turquoise et vert sur fond blanc.

Larg., 325 millim.; haut., 285 millim.

43 — Petit carreau de forme rectangulaire, en ancienne faïence de Damas ; il est décoré d'une bande de rinceaux feuillagés et de fleurs en bleu turquoise bordées de blanc sur fond gros bleu.

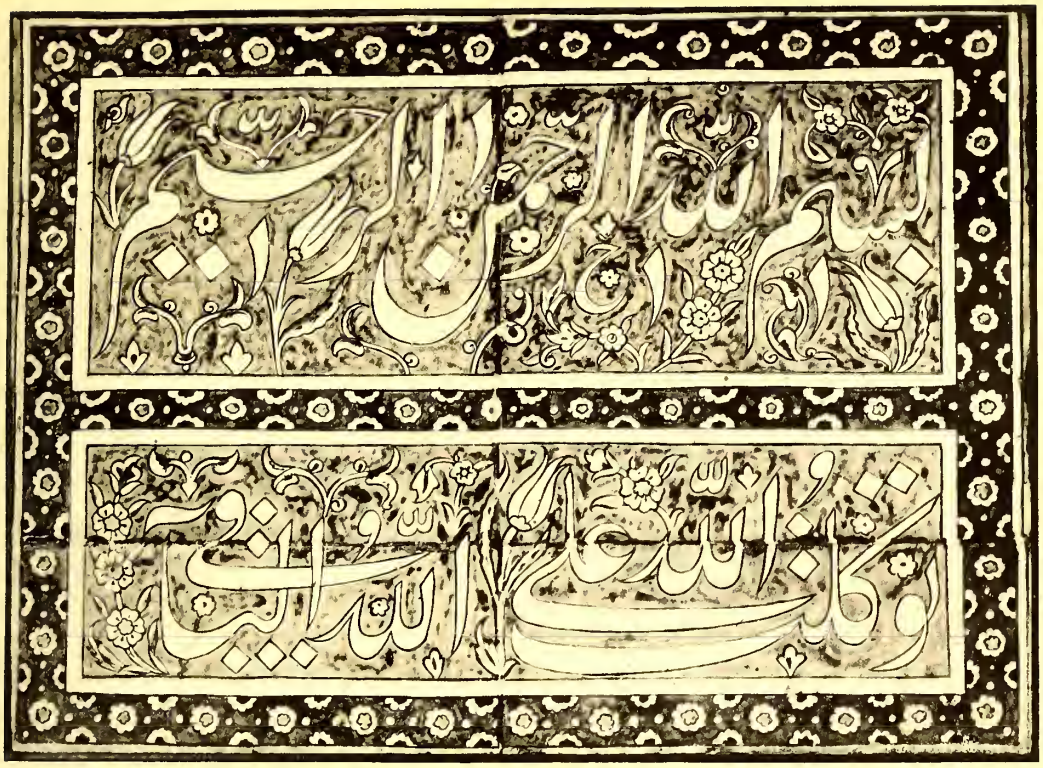
Long., 235 millim.; haut., 113 millim.

44 — Grand carreau en ancienne faïence de Damas, à décor de branches fleuries et de feuilles en bleu foncé et bleu turquoise sur fond blanc.

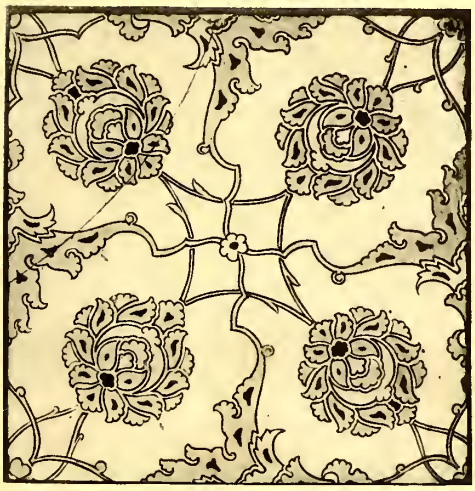
Larg., 30 cent.; haut., 27 cent.

45 — Carreau en ancienne faïence de Damas. Il est orné d'une grappe de raisin, de feuilles et de fleurs réservées en blanc, vert et bleu sur fond bleu cobalt. En haut, on aperçoit deux parties de bordures irrégulières ornées de rinceaux.

Long. et haut., 27 cent.



47



49

44

50

54

45

71

46 — Carreau en ancienne faïence de Damas. Il est orné d'un motif de décoration quadrilobé contenant quatre fleurs émaillées bleu foncé, bleu turquoise et rouge, rehaussées de points d'émail rouge, sur fond blanc, séparées par quatre motifs stylisés et réunis au centre par un motif géométrique.

Long. et haut., 265 millim.

47 — Grande plaque de revêtement en ancienne faïence de Damas, composée de quatre carreaux.

Elle présente deux inscriptions arabes superposées réservées en blanc sur fond bleu cobalt : « *Au nom du Dieu miséricordieux et clément; J'ai confié mon œuvre au Dieu immortel* », inscrites dans une bordure vert olive à semis de fleurettes polylobées pointillées de bleu et de noir.

Larg., 55 cent.; haut., 40 cent.

Collection de M. Raoul Deveaux.

48 — Grande plaque rectangulaire en hauteur en ancienne faïence de Damas offrant pour motif de décoration un mihrab réservé en bleu turquoise avec décoration d'arabesques et de rinceaux blancs rehaussés de rouge et de bleu cobalt.

L'entourage présente des arabesques et des rinceaux feuillagés de même décor sur fond gros bleu.

Haut , 535 millim.; larg., 30 cent.

Collection de M. Raoul Deveaux.

49 — Carreau de forme carrée en ancienne faïence de Damas. Il présente quatre fleurettes stylisées en bleu cobalt, bleu turquoise et rehauts de rouge, disposées en carré et séparées par des ornements feuillagés et des branches de mêmes couleurs sur fond blanc.

Haut. et larg., 30 cent.

50 — Plaque en ancienne faïence de Damas, composant la moitié supérieure gauche d'un mihrab. Elle présente une riche décoration florale composée de tulipes, d'œillets et de diverses fleurettes en bleu turquoise, rouge, vert et blanc sur fond bleu cobalt. L'épaisseur est ornée de rinceaux réservés en blanc rehaussés de points rouges sur fond bleu turquoise.

Larg.. 25 cent.; haut., 32 cent.

51 — Carreau de revêtement de forme hexagonale, en ancienne faïence de Damas. Il est orné au centre d'un arbuste fleuri muni de deux larges feuilles, le tout réservé en blanc avec rehauts de vert sur fond gros bleu.

Larg., environ 25 cent.

52 — Carreau de revêtement de forme hexagonale, en ancienne faïence de Damas. Il est orné d'arabesques réservées en blanc sur fond bleu. Le centre est orné d'une fleurette épanouie bleu turquoise.

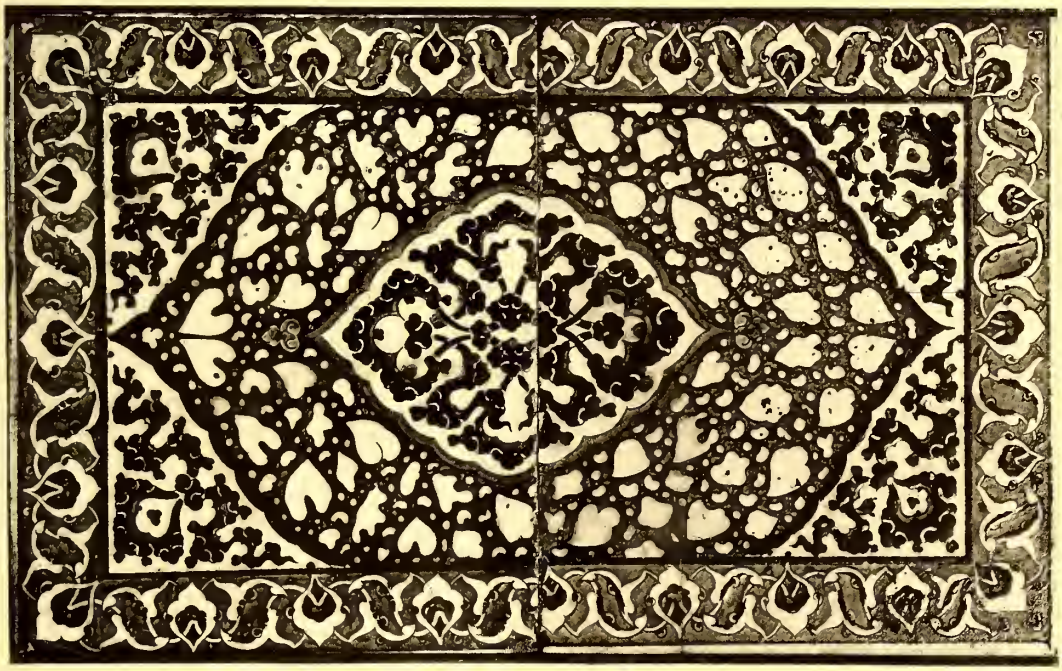
Larg., 24 cent.

53 — Plaque de revêtement en ancienne faïence de Rhodes. Elle est composée de deux carreaux à décor géométrique. Au centre, une fleurette stylisée rouge, avec rehauts de vert sur fond blanc, est entourée d'une bordure bleu cobalt. Large motif de décoration à réserves blanches sur fond vert. Écoinçons à motifs rouges pointillés de vert sur fond blanc. Bordure d'arabesques réservées en blanc, avec rehauts de vert et de rouge sur fond bleu cobalt.

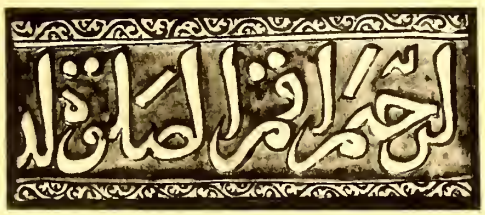
Haut., 525 millim.; larg., 315 millim.

63

55



53

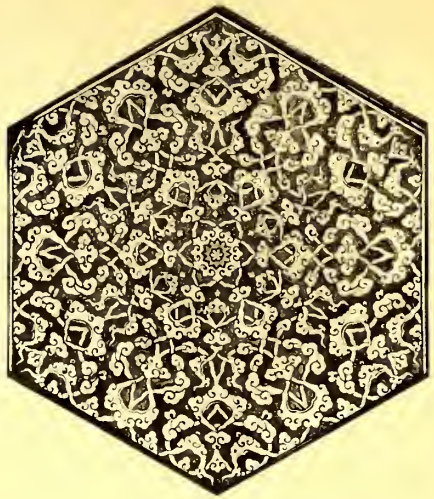


39

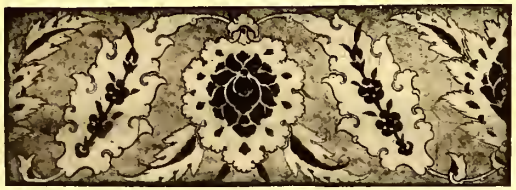
40

73

51



52



59

65

58

54 — Plaque de revêtement en ancienne faïence de Rhodes, provenant de la partie supérieure droite d'un mihrab. Elle est ornée de branches feuillagées et fleuries en couleurs sur fond blanc et d'une large bordure de fleurettes stylisées, de feuilles et de fleurs réservées en blanc, avec rehauts de couleurs sur fond bleu cobalt. L'épaisseur est ornée d'une bande de lambrequins bleu foncé sur fond blanc.

Haut., 24 cent.

55 — Plaque de revêtement provenant de la partie supérieure droite d'un mihrab, en ancienne faïence de Rhodes. Elle est décorée de fleurettes et de branches feuillagées en blanc, rouge, vert et bleu turquoise sur fond bleu cobalt. Le coin droit est orné d'une guirlande de fleurs à cinq pétales et de feuilles réservées en blanc et pointées de bleu sur fond rouge. L'épaisseur est bordée d'ornements géométriques en rouge sur fond blanc.

Haut., 25 cent.

56 — Carreau en ancienne faïence de Rhodes. Il est orné d'une inscription : « *Allah* » *(Dieu)*, réservée en blanc et ornée de deux cyprès stylisés, de feuilles et de fleurettes vertes, blanches et rouges, sur fond gros bleu.

Encadrement festonné blanc, avec rehauts de rouge bordé de vert.

Larg. et haut., 30 cent.

57 — Carreau de revêtement en ancienne faïence de Rhodes. Il est orné d'une inscription réservée en blanc, rehaussée de rouge sur fond gros bleu : « *Allah Yahou. Yahou* » *(Dieu Tout-puissant. Tout-puissant)*.

Bordure verte sur deux des côtés.

Larg. et haut., 245 millim.

58 — Plaque rectangulaire en largeur, en ancienne faïence de Rhodes, provenant d'une bordure ornée de rinceaux fleuris réservés en blanc et rehaussés de bleu turquoise et de rouge sur fond gros bleu.

En haut et en bas, mince filet rouge foncé.

Long., 31 cent.; larg., 12 cent.

59 — Plaque rectangulaire en largeur, en ancienne faïence de Rhodes, provenant d'une bordure, et ornée d'une palmette stylisée et de rinceaux feuillagés réservés en blanc, rehaussés de vert et de rouge sur fond gros bleu. A la partie inférieure, bordure composée de festons blancs pointillés de rouge sur fond vert.

Long., 30 cent.; haut., 115 millim.

Collection Raoul Deveaux.

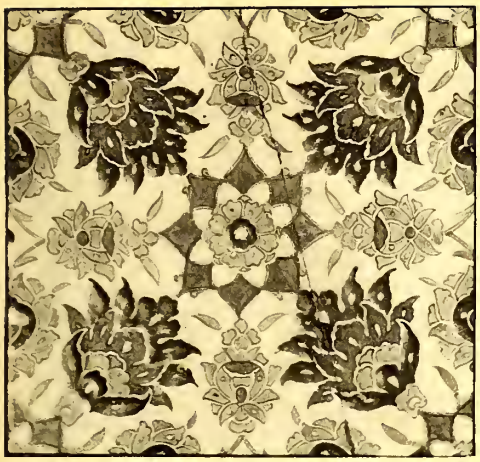
60 — Carreau en ancienne faïence de Rhodes. Il est orné au centre d'une rosace polylobée, cantonnée de quatre médaillons irréguliers réservés en vert et bordés de rouge, avec motifs blancs rehaussés de rouge et de bleu foncé. Ces médaillons sont séparés par quatre fleurettes polylobées bleu foncé, vert et rouge, réunies par des tiges stylisées sur fond blanc.

Long. et haut., 245 millim.

Collection O. Homberg.

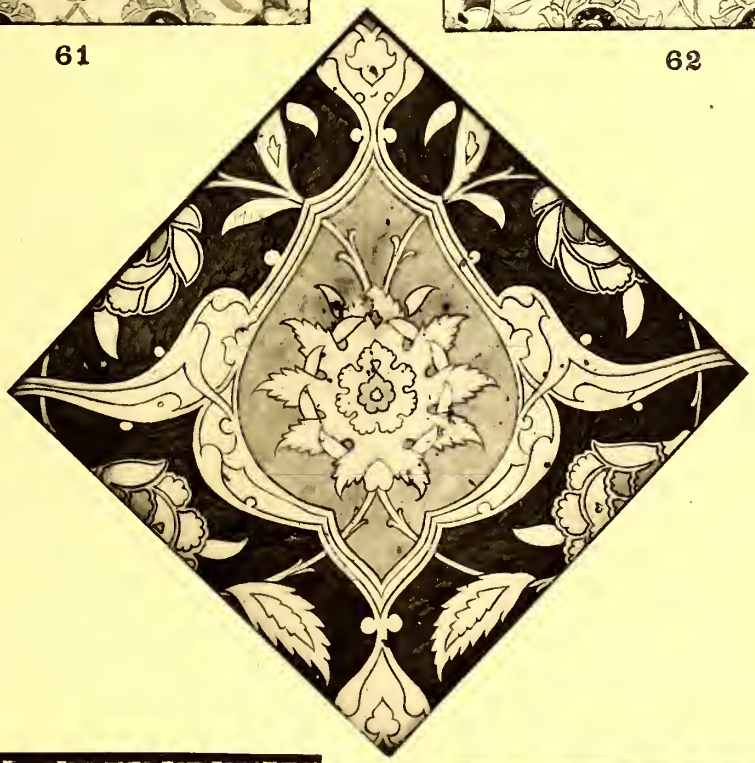
61 — Carreau de revêtement en ancienne faïence de Rhodes. Il est orné de quatre fleurs stylisées épanouies, en rouge, bleu et vert, et séparées par d'autres fleurettes en bleu et vert sur fond blanc. Au milieu, motif géométrique polylobé vert et contenant au centre une fleurette bleue à pétales rouges.

Larg., 24 cent.; haut., 255 millim.



61

62



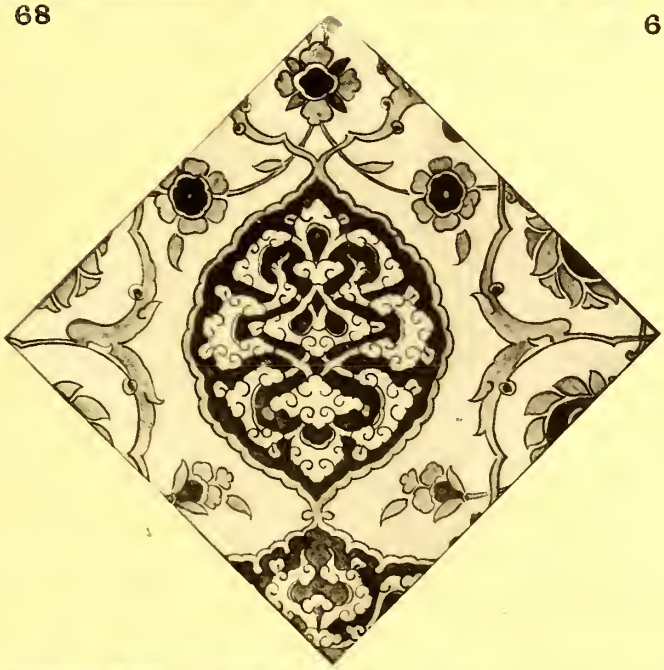
41

56

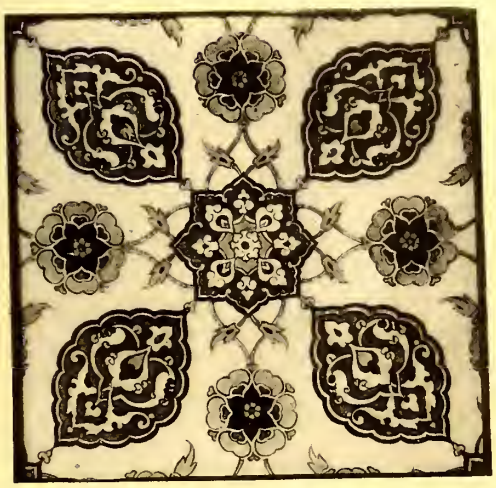
57

68

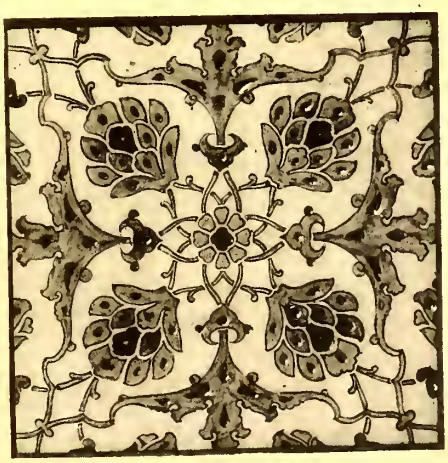
67



70



60



46

62 — Carreau de revêtement en ancienne faïence de Rhodes. Il est orné de quatre fleurs stylisées épanouies en rouge, bleu et vert et séparées par d'autres fleurettes en bleu, vert et rouge sur fond blanc. Au milieu, motif géométrique polylobé vert et contenant au centre une fleurette rouge à pétales bleus.

Haut. et larg., 24 cent.

63 — Carreau de forme rectangulaire, en ancienne faïence de Rhodes. Il est orné de fleurs et de rinceaux feuillagés sur fond bleu et sur fond blanc, séparés par deux bandes rouge foncé contenant des branches de tulipes réservées en blanc avec rehauts de vert.

Haut., 24 cent.; larg., 22 cent.

64 — Plaque rectangulaire en largeur, en ancienne faïence de Rhodes, présentant des rinceaux, des feuilles et des fleurs en blanc, rouge et vert, sur fond gros bleu. Au centre, fleurettes épanouies réservées en blanc, pointillées de rouge avec pétales verts aux angles. Bordure rouge avec fleurs et feuilles réservées en blanc et vert.

Larg., 265 millim.; haut., 145 millim.

65 — Petite plaque rectangulaire en hauteur, en ancienne faïence de Rhodes, provenant d'une bordure. Elle présente des grappes de raisin et des feuilles de vigne réservées en blanc et rehaussées de vert et de points d'émail rouge en léger relief. Fond gros bleu. Elle est bordée, sur deux des côtés, d'un mince filet d'émail rouge.

Haut., 24 cent.; larg., 95 millim.

66 — Carreau de forme rectangulaire en hauteur, en ancienne faïence de Rhodes, provenant d'une bordure et présentant des arabesques réservées en blanc, avec léger rehaut de bleu et de gros points rouges en léger relief sur fond bleu turquoise. Il est bordé sur le côté gauche d'un mince filet d'émail rouge.

Haut., 215 millim.; larg., 108 millim.

Collection Raoul Dereaux.

67 — Carreau en ancienne faïence de Rhodes. Il est orné, sur fond blanc, de branches fleuries réservées en bleu de deux tons, avec petites fleurettes blanches pointillées de rouge en léger relief et de fleurs épanouies en bleu, vert et rouge, réunies par des branchages.

Haut. et larg., 245 millim.

68 — Carreau en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré, à la partie supérieure, d'une large bordure de rinceaux et de fleurs réservés en blanc, en rouge et en vert, sur fond gros bleu et inscrits entre deux filets d'émail bleu turquoise.

Sous cette bordure, le motif de décoration consiste en larges fleurettes épanouies et en branches d'œillets réservées en blanc et bleu de deux tons, rehaussées de légères fleurettes rouges en léger relief sur fond rouge tomate.

Larg., 24 cent.; haut., 232 millim.

69 — Carreau en ancienne faïence de Rhodes, provenant d'une partie de bordure représentant de larges fleurs épanouies et des branches de tulipes réservées en blanc, rehaussé de bleu et de vert de deux tons sur fond rouge. Sur un des côtés, mince filet d'émail bleu.

Haut., 30 cent.; larg., 135 millim.

69

72

64

43

42

66

70 — Carreau en ancienne faïence de Rhodes, en forme de losange. Il est décoré au centre d'un médaillon dessiné en bleu et orné de motifs géométriques réservés en blanc sur fond rouge. Entourage de fleurettes bleues et vertes, rehaut de points d'émail rouge en léger relief sur fond blanc.

Dimens., 24 cent.

71 — Plaque de revêtement, composée de trois carreaux en ancienne faïence de Brousse. Elle présente une inscription arabe en lettres blanches réservées sur fond d'émail gris bleu : « *la rose qui fleurit...* », et des branches de tulipes et d'œillets verts et jaunes.

Bordure, sur deux côtés, d'ornements géométriques pointillés de rouge et écoinçons ornés de rinceaux.

Long., 75 cent. ; haut., 245 millim.

Collection É. Chappey.

72 — Plaque de revêtement, composée de deux carreaux, en ancienne faïence de Brousse. Elle présente au centre un mihrab sur fond céladon vert, bordé de noir et décoré de rinceaux bleus sur fond gris bleu. La partie supérieure est ornée d'une bordure de festons en bleu turquoise avec fleurettes bleues, blanches et points de rouge sur fond blanc. Les deux côtés sont ornés d'une bordure en émail vert bleu uni.

Haut., 24 cent. ; larg., 235 millim.

Collection Hakky-bey.

73 — Carreau de revêtement en ancienne faïence de Diarbékir, de forme heptagonale, présentant des branches d'œillets épanouis et en boutons verts et manganèse, et une branche de jacinthes bleues, avec au centre une large feuille bleue disposée en volute. Fond gris blanc craquelé.

Larg., 240 millim.

81

ANCIENNES

FAIENCES DE KOUBATCHA

Anciennes Faïences de Koubatcha

74 — Plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est décoré, au centre, d'un médaillon encadré de bleu, contenant trois larges fleurs en manganèse et jaune rehaussées de bleu et de rouge, et entouré par huit palmettes vertes séparées par des fleurs bleues et disposées symétriquement.

Marli à sept compartiments de fleurs et de feuilles en couleurs : manganèse, jaune, vert, sur fond gros bleu.

Diam., 34 cent.

75 — Plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est décoré, au centre, de deux larges feuilles bleues surmontées d'une palmette verte rehaussée de bleu et de rouge et entourées de feuilles et de fleurs en bleu, rouge, jaune, sur fond gris craquelé.

Marli à compartiments réservés ornés de rinceaux vert olive sur fond gros bleu.

Diam., 335 millim.

76 — Plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est décoré, au fond, de larges motifs irréguliers simulant des palmettes en vert, jaune et bleu, avec points d'émail rouge.

Le marli est à compartiments réservés en blanc sur fond d'émail gros bleu.

Diam., 34 cent.

77 — Plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il offre, au centre, un paon, la queue largement déployée, dressé au milieu d'arbustes et de branchages. Émaux verts, bleus, jaunes et manganèse.

La chute est unie et le marli est décoré de palmettes stylisées de mêmes couleurs.

Diam., 333 millim.

78 — Plat creux en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il présente un paon émaillé bleu avec plumage jaune, rouge et vert, passant à gauche, et entouré d'une guirlande de larges palmettes en jaune, rouge et vert. Bordure légèrement festonnée, dessinée en noir et rehaussée de bleu. Fond d'émail gris craquelé.

Diam., 345 millim.

79 — Plat creux en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il présente au fond une sirène à corps d'oiseau, émaillée vert avec plumage rouge et jaune, disposée au milieu d'arbustes émaillés vert, jaune et rouge sur fond blanc craquelé.

Le marli est orné d'une guirlande de fleurs et de feuilles émaillées de mêmes couleurs.

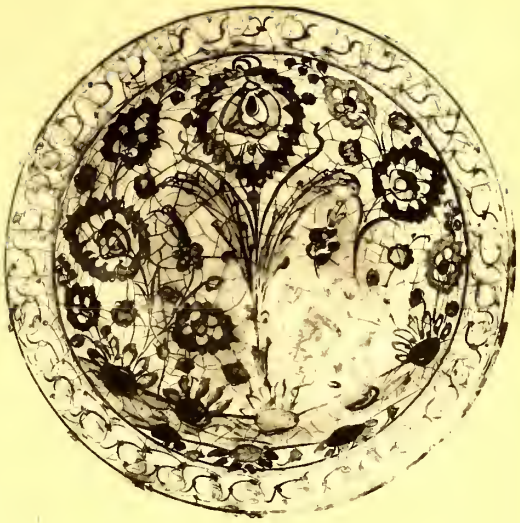
Diam., 34 cent.

80 — Plat creux en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il présente au fond une jeune femme vêtue d'une robe bleue, la tête couverte d'un voile, tournée vers la droite et tenant de sa main gauche un tambourin.

Entourage de rinceaux feuillagés verts, manganèse et jaunes. Au marli, guirlande de fleurs et de rinceaux inscrite dans un double cercle manganèse. Fond blanc craquelé.

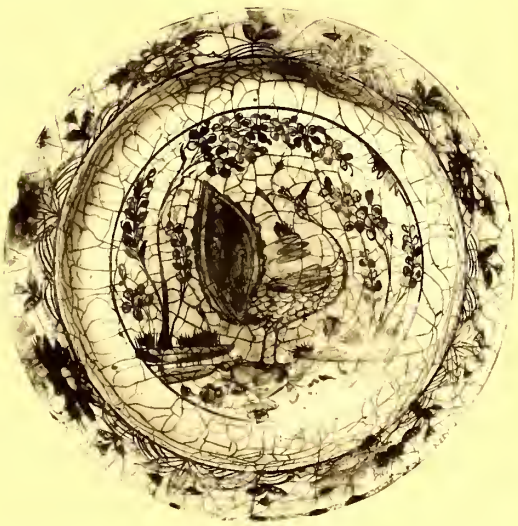
Diam., 35 cent.

74



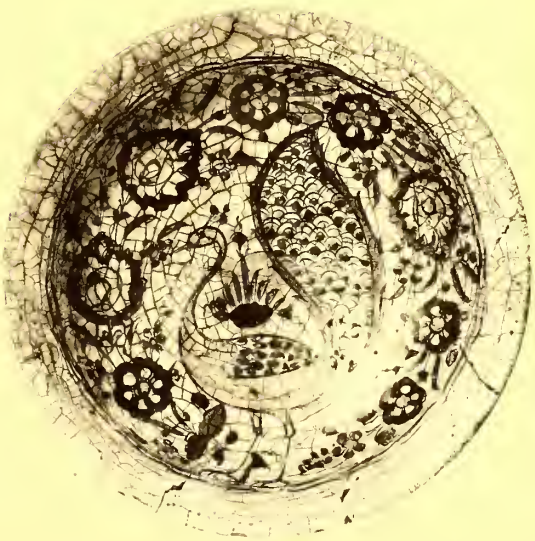
75

76



77

79



78

81 — Plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il présente au fond, au milieu de branchages et de rinceaux, un buste de roi vêtu d'un manteau orné de bijoux et coiffé d'un turban garni d'une aigrette.

Émaux bleus, jaunes, rouges, manganèse. Le marli est décoré d'une guirlande de feuillages et de fleurettes émaillées de mêmes couleurs.

Diam., 355 millim.

82 — Plat creux en ancienne faïence polychrome de Koubatcha, représentant une jeune femme vue à mi-corps, tournée vers la gauche et offrant un fruit de la main gauche.

Entourage d'arbustes et de fleurs. Émaux bleus, verts, rouges, manganèse et jaunes sur fond craquelé.

Au marli, guirlande de feuillages et de fleurettes en émaux de mêmes couleurs.

Diam., 33 cent.

83 — Plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il offre au fond trois fleurs disposées en rosaces, émaillées bleu, vert, jaune et manganèse.

Au pourtour, une inscription persane en vert olive : « *Que ce plat soit toujours plein, toujours entouré d'amis, que jamais il ne leur manque rien et qu'ils se régalent bien.* »

Marli décoré de rinceaux fleuris en émaux de mêmes couleurs.

Diam., 33 cent.

84 — Plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il offre au fond un portrait de femme vue à mi-corps, et tournée de trois quarts à droite, vêtue d'un manteau vert orné de fleurettes blanches pointillées de bleu, et coiffée d'un volumineux turban bleu et jaune.

Entourage de branches fleuries en émaux bleus, verts, jaunes et manganèse.

Des bouquets disposés symétriquement ornent le marli.

Diam., 34 cent.

85 — Plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est décoré au fond d'un large médaillon central orné d'un bouquet composé de quatre larges fleurs bleues, jaunes, rouges et vertes et de branchages variés.

Large bordure à décor géométrique en émaux bleus, rouges, jaunes et verts sur fond blanc.

Diam., 33 cent.

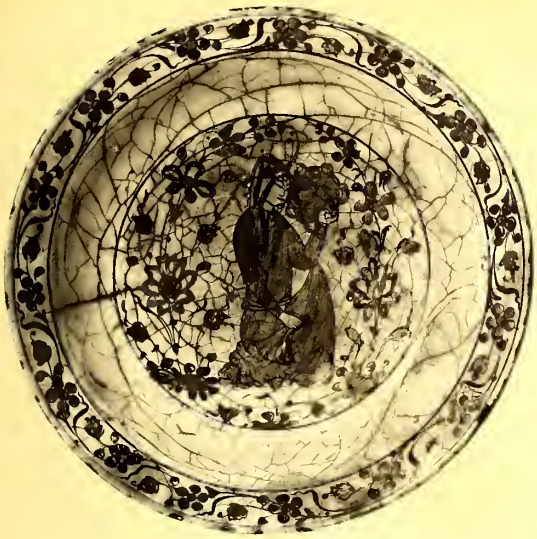
86 — Plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est décoré sur fond gris craquelé, de branches de fleurs bleues, vertes, jaunes et rouges et de branchages feuillagés. La bordure offre une guirlande de feuilles et de fleurs en émaux de mêmes couleurs.

Diam., 267 millim.

87 — Plat creux en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est décoré au fond d'un portrait de femme vue à mi-corps, tournée vers la gauche, et vêtue d'un manteau vert ornementé de fleurettes et garni de deux larges revers bleus. La tête est recouverte par une petite coiffure bleue, verte et jaune disposée sur le côté.

Entourage de larges fleurettes rouges, bleues et jaunes. Le marli est décoré d'une guirlande de feuilles et de fleurettes de mêmes couleurs.

Diam., 28 cent.



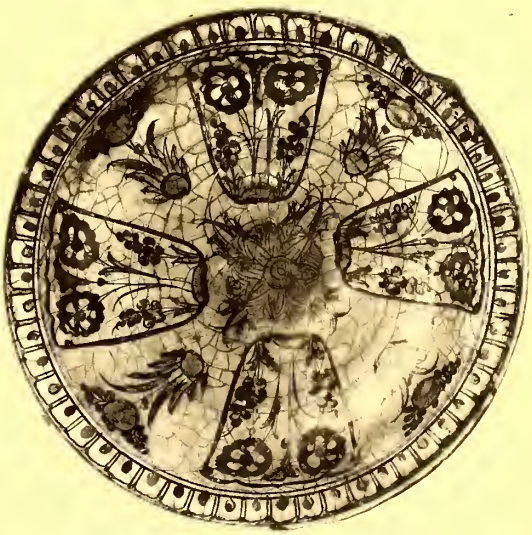
80

82

84

83

85



104

88 — Plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est décoré d'une montagne émaillée bleu et d'arbustes fleuris jaunes, verts, bleus et rouges.

Bordure bleue à compartiments réservés blancs.

Diam., 27 cent.

89 — Plat creux en ancienne faïence de Koubatcha. Il est décoré en noir sur fond vert et présente un gros oiseau volant vers la gauche au milieu de rinceaux et de festons. A la chute, guirlande de feuilles de deux modèles différents réservées en vert sur fond noir et rehaussées de traits en noir.

Au marli couronne formée par de petits losanges pointés, réservés en vert sur fond noir.

Au revers guirlande de feuilles peintes en noir et cercles au trait suivant les contours du plat.

Diam., 35 cent.

90 — Plat creux en ancienne faïence polychrome de Koubatcha, à bords légèrement ondulés, et offrant comme décoration des motifs de mosaïque arabe en noir et en bleu sur fond gris craquelé.

Au revers guirlande de rinceaux dessinés au trait en bleu sur fond gris.

Diam., 345 millim.

91 — Plat en ancienne faïence de Koubatcha, décoré au fond de branches de fleurs largement épanouies, séparées par de longues feuilles d'eau et disposées symétriquement. La bordure est composée d'une couronne de rinceaux.

Toute la décoration du plat est peinte en noir sur un fond bleu turquoise foncé et légèrement craquelé.

Revers uni décoré de deux cercles concentriques en bleu foncé.

Diam., 35 cent.

92 — Plat creux en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est décoré au fond d'un coq, tourné vers la droite, au milieu de branches fleuries et de feuillages. Le marli est décoré d'une bande d'imbrications.

Toute la décoration du plat est émaillée bleu lapis, rouge, vert et manganèse, avec points rouges en léger relief, sur fond blanc craquelé.

Revers uni avec deux cercles concentriques.

Diam., 355 millim.

93 — Plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est décoré au fond de deux oiseaux échassiers dressés sur leurs pattes et affrontés, au milieu de deux arbustes à trois branches, disposés symétriquement à droite et à gauche.

A la partie supérieure, un oiseau vole vers la gauche. Le marli est décoré de six compartiments réservés en blanc sur fond bleu et ornés de feuillages.

Émaux bleus, verts, jaunes et manganèse, sur fond blanc craquelé.

Revers uni avec deux cercles concentriques.

Diam., 34 cent.

94 — Plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est décoré au fond d'un héron dressé sur ses pattes, émaillé bleu avec une aile jaune et disposé au milieu de branchages fleuris émaillés vert, jaune, rouge et manganèse.

Marli décoré de onze compartiments dessinés en bleu et contenant des fleurs et des fruits en émaux de couleurs sur fond gris craquelé.

Revers uni avec deux cercles concentriques.

Diam., 35 cent.

89

90

92

93

91

94

95 — Plat creux en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est décoré au fond de branches fleuries émaillées vert, jaune, rouge et manganèse, avec rehauts de blanc sur fond gris bleuté. Bordures d'imbrications peintes en vert et rehaussées de jaune.

Revers uni orné de deux cercles concentriques.

Diam., 335 millim.

Collection O. Homberg.

96 — Plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est orné au fond d'un grand médaillon trilobé, dont chacun des lobes, séparé par une fleurette bleue, serait formé par une fleur épanouie manganèse et rouge rehaussé de blanc et encadrée par deux larges palmes blanches opposées.

Le marli est décoré de rinceaux de mêmes couleurs sur fond beige craquelé.

Revers uni avec cercles concentriques.

Diam., 345 millim.

Collection É. Chappey.

97 — Plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est décoré au fond d'une croix formée de quatre médaillons lobés, réunis au centre par un losange et décorés de fleurettes réservées et pointillées de rouge sur fond d'émail vert, cerné d'un encadrement bleu.

Entourage de fleurs et de fleurettes en émail polychrome : bleu, rouge, jaune et manganèse.

Marli décoré de rinceaux de mêmes couleurs sur fond beige craquelé.

Revers uni avec deux cercles concentriques.

Diam., 335 millim.

98 — Plat creux en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est décoré au fond de grandes branches fleuries émaillées bleu, rouge, vert, jaune et manganèse, et partant d'une souche racineuse émaillée bleu.

Marli composé de rinceaux émaillés de la même couleur. Fond blanc laiteux.

Revers uni avec cercles concentriques.

Diam., 36 cent.

99 — Plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha, décoré en émaux de brillantes couleurs, offrant au fond, dans un médaillon, une montagne dessinée en bleu, et des arbustes fleuris en émaux bleus, rouges, jaunes, verts et manganèse.

Le marli et la chute sont décorés de très grosses fleurs émaillées jaune et rouge, disposées en couronne.

Revers uni avec cercles concentriques.

Diam., 34 cent.

100 — Plat creux en ancienne faïence de Koubatcha, décoré au fond d'une croix formée de quatre larges fleurs, dessinées en jaune et en bleu, et réunies par un médaillon quadrilobé émaillé vert.

La chute est ornée d'une large couronne de feuilles en émaux bleus avec réserves blanches.

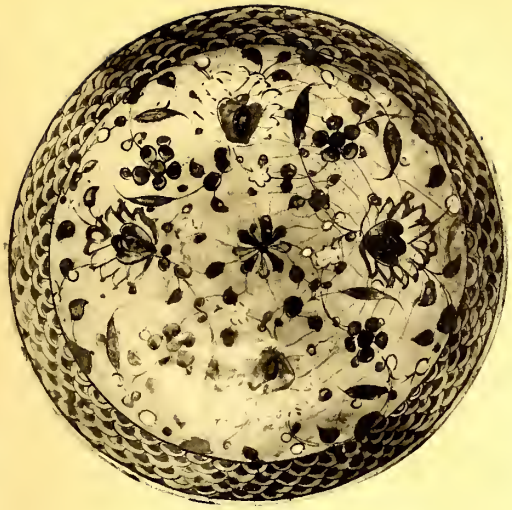
Marli décoré de rinceaux fleuris polychromes.

Revers uni orné de cercles concentriques.

Diam., 365 millim.

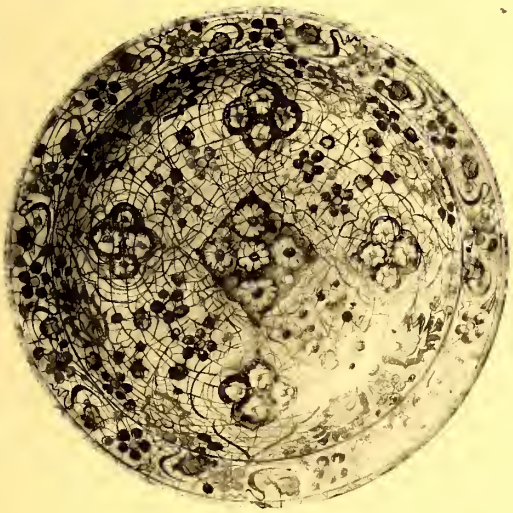
101 — Plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est orné, au centre, d'une rosace émaillée en couleurs entourée de larges compartiments feuillagés polychromes sur fond gris craquelé.

Diam., 275 millim.



95

96



97

98

99

100

88.

87

101

103

102

86

102 — Plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est décoré, au fond, de dessins irréguliers en vert, rouge et jaune, entourés de huit compartiments dessinés en bleu, réservés en blanc, avec fleurs et feuillage émaillés vert, rouge et jaune.

Revers craquelé uni, orné de cercles concentriques suivant les bords du plat.

Diam., 26 cent.

103 — Plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il offre, au fond, un médaillon radié formé d'une fleur largement ouverte, dessiné en noir émaillé bleu turquoise et vert lapis, entouré de onze fleurettes rouges.

La bordure consiste en ornements géométriques dessinés en noir et formés de losanges juxtaposés ornés chacun de quatre points jaunes. Fond beige craquelé.

Revers uni avec deux cercles concentriques.

Diam , 28 cent.

104 — Plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est décoré au fond d'une rosace émaillée bleu et de quatre compartiments dessinés en vert olive et contenant des fleurs épanouies émaillées en couleurs. Ces compartiments sont séparés par quatre bouquets de fleurs et de feuilles polychromes sur fond beige craquelé. Le marli est formé de petits compartiments émaillés bleu, ornés de points émaillés en couleurs.

Revers uni orné de deux cercles concentriques vert olive.

Diam., 33 cent.

105 — Petit plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est orné d'une montagne émaillée bleu lapis et d'arbustes colorés. Bordure de compartiments juxtaposés dessinés en noir, ornés de points d'émail vert, jaune et manganèse.

Fond beige craquelé.

Diam., 20 cent.

106 — Petit plat en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est orné au fond d'un bouquet émaillé en couleurs, et le marli est décoré de quatre compartiments d'imbrications vertes, jaunes et rouges, réservés sur fond bleu.

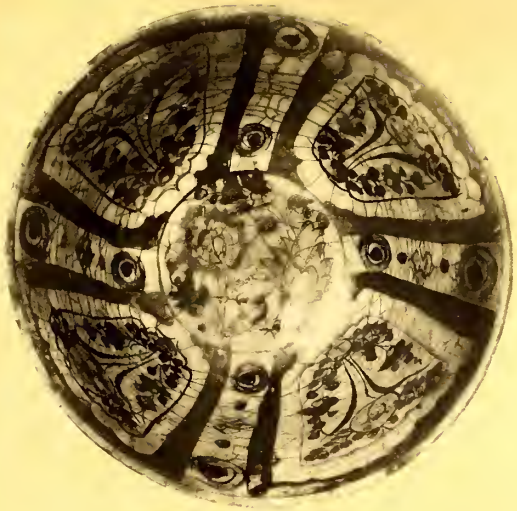
Diam., 22 cent.

107 — Bol en ancienne faïence polychrome de Koubatcha, à bords légèrement évasés. Il est décoré au fond d'un bouquet fleuri entouré de quatre compartiments dessinés en rouge et en jaune, ornés également de fleurs polychromes. Extérieur uni craquelé.

Diam., 245 millim.

108 — Bol en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il est décoré au fond de trois fleurs largement épanouies en émaux bleus et jaunes, et de quatre compartiments dessinés en bleu et ornés de fleurs et de fruits en émaux de couleurs vert, jaune, rouge et bleu. Extérieur uni craquelé.

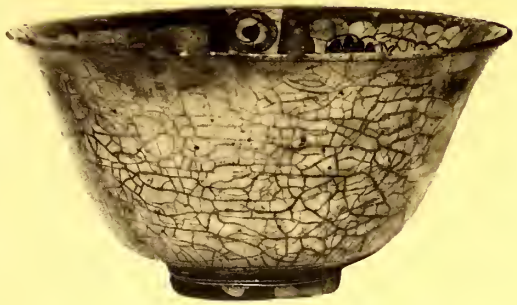
Diam., 255 millim.



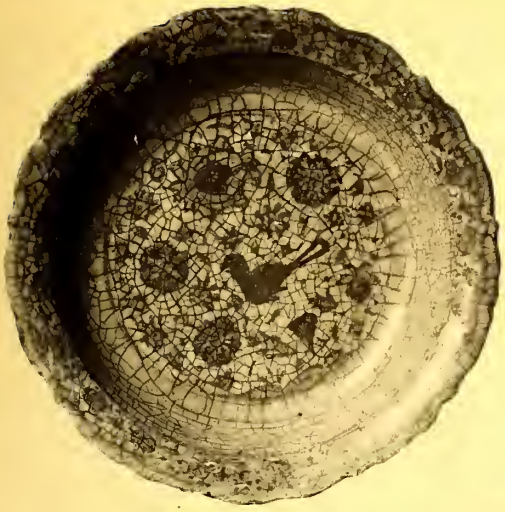
106

107

108



105

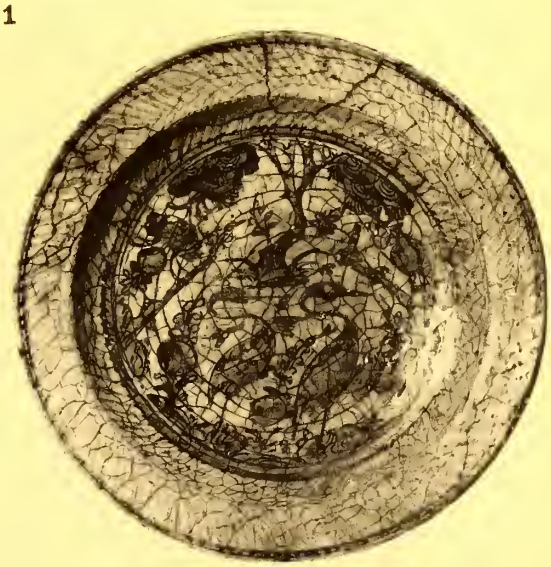


110

109

111

112



113

109 — Plat à bords festonnés, en ancienne faïence de Koubatcha. Il est décoré au centre d'une fleur largement épanouie, de fleurettes et de feuilles dessinées en bleu sur fond gris craquelé.

A la chute et au marli, semis de feuilles et de fleurettes de même couleur.

Revers craquelé, avec sept bouquets de feuilles émaillées bleu.

Diam., 355 millim.

110 — Plat à bords festonnés, en ancienne faïence de Koubatcha. Il est décoré au fond d'un large médaillon, contenant un oiseau peint en rouge, volant vers la gauche, au milieu de branchages et de fleurs en bleu, légèrement rehaussé de rouge.

Le marli est décoré d'une couronne de rinceaux en bleu sur fond jaune ivoire craquelé.

Au revers, guirlande de rinceaux peints en bleu.

Diam., 335 cent.

111 — Plat creux en ancienne faïence de Koubatcha, à bords festonnés. Il est orné au fond d'un grand médaillon, présentant deux paons faisant la roue et séparés par un arbuste fleuri. Toute la décoration est émaillée en bleu sur fond blanc laiteux craquelé.

Au marli, bordure de rinceaux bleus suivant les contours du plat.

Au revers, guirlande de feuilles émaillées bleu.

Diam., 385 millim.

112 — Plat en ancienne faïence de Koubatcha. Il est décoré d'ornements géométriques lobés formant des entrelacs, des rosaces en émail bleu et pointillés de vert olive. Fond blanc laiteux craquelé.

Le revers est divisé en neuf compartiments peints en bleu et orné de trois cercles concentriques.

Diam., 355 millim.

113 — Plat en ancienne faïence de Koubatcha. Il présente au fond un grand médaillon, décoré en bleu de deux oiseaux échassiers, l'un derrière l'autre, tournés vers la droite et disposés au milieu d'arbres fleuris, sur fond craquelé jaune ivoire.

Bordure bleue suivant les contours du plat.

Le revers est divisé en huit compartiments peints en bleu.

Diam., 345 millim.

114 — Carreau en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il présente au fond, inscrit dans un médaillon à huit lobes, un buste de femme tournée de trois quarts à gauche, coiffée d'un bonnet frangé et tenant une branche de fleurs dans la main gauche. Émail bistre, vert, jaune et bleu sur fond beige craquelé. Les écoinçoins sont ornés de rinceaux émaillés bleu.

Larg. et haut., 175 millim.

115 — Carreau en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il présente, inscrit dans un médaillon à huit lobes, un buste de femme tournée de trois quarts vers la gauche, coiffée d'un bonnet frangé dessiné en vert, vêtue d'un manteau à imbrications rouges, à col bleu. Elle tient dans la main gauche un bouquet de trois œillets émaillés vert, rouge et jaune. Écoinçons émaillés bleu avec réserves blanches.

Larg. et haut., 18 cent.

116

114

117

118

115

116 — Carreau en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il présente, dans un médaillon à huit lobes, un portrait de femme vue à mi-corps, tournée vers la droite et tenant dans sa main gauche une petite coupe; le visage, réservé en creux, est peint en jaune clair. Elle est coiffée d'un bonnet conique vert pointillé de noir et enrichi d'un bijou. Elle est parée d'un collier et vêtue d'un manteau orné de fleurettes.

Écoinçons émaillés bleu avec réserves blanches.

Larg. et haut., 175 millim.

117 — Carreau en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il présente, inscrit dans un médaillon à huit lobes, un portrait de femme vue à mi-corps, tournée vers la gauche. Elle est coiffée d'un turban rayé multicolore et vêtue d'un manteau à imbrications jaunes, à col émaillé vert et manches bleues. Elle tient dans sa main gauche un bouquet de trois fleurs bleues, jaunes et rouges. Le visage jaune foncé, dessiné en noir avec rehauts de blanc, est réservé en creux sur le fond de la plaque.

Écoinçons émaillés bleu à réserves blanches.

Haut. et larg., 18 cent.

118 — Carreau en ancienne faïence polychrome de Koubatcha. Il présente au fond, inscrit dans un médaillon à huit lobes, un buste de femme tournée de trois quarts vers la droite, tenant une tasse de sa main gauche. La figure jaune, dessinée en noir avec rehauts de blanc, est réservée en creux sur le fond de la plaque. Elle est coiffée d'un bonnet vert et vêtue d'un corsage noir largement décolleté, recouvert par un manteau orné d'imbrications jaunes, à col bleu. Encadrement bleu avec écoinçons réservés en blanc.

Haut. et larg., 18 cent.

059 YB
07/25/96
BR
198114
459

SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES
3 9088 01574 6662
SI
3140